

Richenza – rozpis rolí pro listopad 2018

R = Richenza

EP = Eliška Přemyslovna

AP = Anna Přemyslovna

AK = Abatyše Kunhuta

JL = Jindřich z Lipé

V2 = Václav II.

V3 = Václav III.

JV = Jan z Vartemberka

RH = Rudolf Habsburský

JD = Jan z Dražic

JVR = Jindřich z Vrbna

PA = Petr z Aspeltu

PD = pan z Dubé

RŽ = Rožmberkové

KT = Kateřina

JK = Jindřich Korutanský

MO = Mikuláš Opavský

R2 = Richenza starší

JL2 = Jindřich z Lipé starší

VL = Valdek

PHK = purkrabí HK

PS = královský posel

M = mnich

ŠL = ostatní panstvo a dvorní dámy

OZB = ozbrojenci

OS = ostatní, křovní

KO = koně

LISTOPAD VÍKEND 3-4.11.

- Kost nádvoří a uličky 1.část - příjezd do Prahy a další
- Kost nádvoří a uličky 2.část - tržnice a další

LISTOPAD VÍKEND 10-11.11.

- Kost nádvoří a uličky 3.část - Rudolf, korunovace a další
- Kost nádvoří a uličky

POZOR - časy jsou jen orientační, mohou se měnit i v průběhu natáčení

DEN 1 – 3. 11. 2018 - DOPOLEDNE

D1 8,00 – 8,30 + 30 min. rezerva pro koně

Pražské ulice na koních (zač. jara, světlo) - Kost 30 min.

3.4. Příjezd do Prahy - EP na ochozu – cca 30 min. (bez dial.)

- EP, R, KT, JL, JV, OZB, PS + doprovod, KO
- Líčení: EP, R, KT, JL, JV, PS
- Detail: EP (horní část těla)
- Kostýmy: stejné jako v zimní scéně!

D1 9,30 – 12,30

Hrad - nádvoří (začátek jara nebo podzim, světlo) - Kost 3 hod

3.5 Příjezd do Prahy - cca 3 hod. (dialogy)

- R, KT, JL, JV, PS + doprovod
- V2, V3, AK, EP, VL, AP, JD, PA, JVR, MO, PD, RŽ, PS, ŠL, OZB, OS, SL
- **!!! VELKÁ SCÉNA!!!**
- dialogy 1: JL, R, JV u koní
- dialogy 2: PA, R, V2
- Maskérka: AK, AP, V2, V3, JD, PD, RŽ, PA, dvorní dámy a pánové
- Detail: R, JL, JV, KT na koních, pak JL u koně (horní část), R celá, JV (horní část), V2 (horní část)
- Kostýmy: stejné jako v zimní scéně a v předchozí scéně

Oběd 12,30 až 13,30 po etapách - štáb a odpolední herci jdou jako první

DEN 1 – 3. 11. 2018 – ODPOLEDNE

D1 13,30 – 14,30 + 30 min. rezerva pro koně

Hrad - nádvoří - Kost scény s koňmi

1 hod.

5.10 První noc (jaro, ráno) – cca 20 min. (bez dialogů)

- V2, JL, JV, PS, OZB 4-6, KO 8 - 10, SL, OS (PD ne – viz předchozí scéna)
- Detail: ne
- Kostýmy: navazuje na interiérové scény 5.8 a 5.9 (běžný jezdecký oděv)

8.16 Páni odjíždí (léto)- cca 20 min (bez dialogů)

- V2, V3, JL, JV, PS, PD, OZB 4-6, KO 10 - 12, SL, OS
- Případně také: EP, VL, AP, JD, PD, PA, RŽ (podle koní)
- Detail: ne
- Kostýmy: navazuje na interiérovou scénu 8.14 - jednání s králem (pěkné jezdecké oděvy) - pozor na tuto scénu bude navazovat tržiště!

8.15 Kateřina kouká z ochozu – cca 5 min. (bez dial.)

- KT – detail ano,
- Kostýmy: stejný jako tržiště

26.64 Richenza na ochozu (léto) – 20 min. (bez dialogů)

- R
- Detail: Richenza (horní část těla)
- Kostýmy: scéna na nic nenavazuje, R vstala z postele a šla vyprovodit RH, má plášť

DEN 2 – 4. 11. 2018 - DOPOLEDNE

D2 8,00 – 8,45 + 15 min. rezerva pro koně

Hrad - nádvoří (léto večer, po dešti) - Kost

15min.

13.26 Po vyjížděce - příjezd na hrad - cca 10 min. (bez dialogů)

- Dala jsem to před další dvě scény, protože v nich jsou dialogy
- R + V3 přijíždějí na nádvoří, doprovod kus za nimi, sesedají (služebnictvo drží koně)
- R, V3, podkoní, SL, KO 4-6, OZB, (na schodech se mezitím objevuje PD)
- Detail: ne
- Kostýmy: R, V3 a doprovod navazují pouze na vyjížděku (dnešní natáčení) a hostinec (příští rok), jinak bez návazností
- Pozor – ZMOKLI! (mokrý plášť, kápě?)

Hrad – nádvoří (léto, večer, po dešti) - Kost

30min.

13.27 Po vyjížděce - cca 30 min. (1 dialog) - i když by to měl být interiér, natočíme taky a uvidíme, jestli bude ok

- R, V3, KT, PD, KO 4-6, 1x podkoní, OS, SL
- Dialogy:
 - R a PD 1x – R se ptá na manžela
 - R a KT 1x
- Detail: R a KT (horní část těla)
- Kostýmy: jako 13.26

D2 9,00 – 10,30 + 30 min. rezerva - poslední scény s koňmi

Hrad - nádvoří (léto, den) - Kost

1,5hod.

19.47 Ve snách - 30 min.

- JL, KO 1x (nikdo jiný) - koně pak již lze odvést
- JL přijíždí, sesedá a přichází ke kameře, něco vyděšeně říká (zvuk není slyšet)
- Detail: JL (obličej, horní část těla)
- Kostýmy: navazují

19.49 Ve snách - 15 min.

- R (úplně sama)
- Detail: obličej
- Kostýmy:
 - R nenavazuje, ale měla by mít na sobě něco umírněného, smutečného
 - Jindřich se jde převléknout

19.51 Ve snách - 45 min. (dialogy)

- JL, R, Anežka (1 rok), SL, OS 2-5 (děti, chůvy, dvorní dámy atd.), KO
- dialogy
 - R 1 věta,
 - JL 3 věty
- Detail: JL, R
- Kostýmy:
 - R stejné jako 19.47 a 19.49
 - JL něco jiného (může pak navazovat ve scéně 20.52 - letní natáčení)

Oběd 11,00 až 12,00 po etapách - Strakoničtí jdou jako první

DEN 2 – 4. 11. 2018 – ODPOLEDNE

D2 12,00 – 16,00

Pražská tržnice (léto)

4 hodiny

9.18 Riksa a Jindřich - cca 3 hodiny (dialogy) - točit za co nejlepšího počasí a světla!

- R, KT, JL, JV, PS, PD, RŽ, a další ŠL a OS, OZB, herci a kejkliři
- V2, Anežka
- **!!! VELKÁ SCÉNA !!!**
- Dialogy: R, KT
- Dialogy: R, JL
- Detail: R, KT, JL, V2 a Anežka (horní část těla, obličej), R, KT, JL (ruce)
- Kostýmy:
 - R – nenavazuje na nic, ale následuje scéna 9.19 (hlavní s JL - natáčení v létě)
 - KT – mohou být stejné šaty jako 8.17 (interiér)
 - JL, JV, PS, PD, RŽ, V2 a ostatní - navazuje na scénu 8.14(interiér), pak nic nenásleduje

21.56 Spolu šťastní - cca 10 min. (bez dialogů)

- R, JL, Anežka (1 rok) + tržnice
- pozor – jde o dobu 3 roky později, než je scéna 9.18 - vše pozměnit
- Detail: ne
- Kostýmy: něco jiného než v 9.18

DEN 3 – 10. 11. 2018 - DOPOLEDNE

D3 8,00 – 8,40 + 20 min. rezerva pro koně

Hrad - ulička + nádvoří (zima, poletuje sníh) - Kost

40min.

15.31 a 15.32 Sama - 20 min. (bez dialogů)

- EP, AK, PD, OS, SL, žebráci
- Detail: AK, PD (horní část těla)
- Kostýmy: EP načančaná, navazuje na interiérovou scénu 15.30 a potom bude následovat interiérová scéna 15.35, kde musí být nejkrásnější (může mít rozpuštěné vlasy?), ostatní bez návaznosti

15.35 Sama – 20 min. (bez dialogů)

- R, podkoní, KO 4-6, OS, SL, OZB - podkoní přivádí koně, R nasedá a odjíždí, za ní doprovod, ozbrojenci mohou čekat u brány, ona k nim dojde
- Detail: ne
- Kostýmy: R navazuje na předchozí interiérové scény 15.33 a další (pozor - už je těhotná cca 4-5 měsíc, tak to na ní ještě nemusí být moc znát), zimní jezdecké šaty, budou následovat detailní záběry dalších scénách u vody (zimní natáčení nebo 4.den listopad)

D3 9,00 – 9,30 + 30 min rezerva na organizaci koní a přesun

Hradec nádvoří (podzim, noc)

20 min.

29.72 Jan z Vart. - 20 min. (bez dial.)

- JV, OZB 2-3, OS 2-3, KO 4-6 (PHK v případě, že bude přítomen na Kosti, jinak nemusí)
- Detail: ne
- Kostýmy: navazují na interiérové scény (jaro) a dnešní scény 29.69 a 29.71 (odpoledne)

Hrad Praha - nádvoří - Kost

10 min.

26.65 Rudolf na koni (léto) – 10 min. (bez dialogů)

- RH na koni, OZB na koni – co nejvíc, KO, OZB, SL, OS
- Detail: RH na koni (horní část těla)
- Kostýmy: na nic nenavazují, pak už nic nebude navazovat

D3 10,00 – 11,00 + 30 min rezerva pro koně

Pražské ulice - korunovační průvod (jaro - léto) - Kost

1 hodina

6.12 a

7.12 Korunovační průvod - cca 1 hodina (bez dialogů)

- R, V2, V3, JL, JV, KT, AK, PD, MO, RŽ, ŠL, OS, SL, KO (případně EP, AP, VL)
- pážata ke koním -
- **!!! VELKÁ SCÉNA !!!**
- nezáleží na počasí - půjde o nejasnou vzpomínku
- Detail: ne
- Kostýmy: korunovační
- ostatní v tom nejlepším

D3 11,30 – 12,30

Cesta v přírodě (podzim - říjen) - poslední scéna s koňmi

1 hod.

23.59 Přejezd Rudolfa – 1 hod. (bez dial.)

- RH, OZB, ŠL, OS, KO – co nejvíc
- **!!! VELKÁ SCÉNA !!!**
- Detail: RH + doprovod
- Kostýmy: na nic nenavazují, ani potom

Oběd 12,30 až 13,30 po etapách - štáb a herci, kteří pokračují odpoledne, jdou první

DEN 3 – 10. 11. 2018 - ODPOLEDNE

D3 13,30 – 14,00

Hradec ochoz (podzim, chladno, večer)

30 min.

29.69 Jan z Vart. - 15 min. (bez dial.)

- R, JV, (PHK pokud bude na Kosti)
- Detail: R (obličej), PHK, JV (polopostava)
- Kostýmy: navazují na interiérové scény (jaro) a následující scénu 29.71

29.71 Jan z Vart. - 15 min. (bez dial.)

- R
- Detail: R (obličej)
- Kostýmy: navazují na interiérové scény (jaro) a následující scénu 29.72

D3 14,00 – 15,00

Dotáčení individuálních scén

DEN 4 – 11. 11. 2018 - DOPOLEDNE

D4 9,00 – 10,30

Hrad - nádvoří (léto, zataženo- začíná pršet) - Kost 2,5 hodiny

11.21 Před vyjížděkou - cca 2,5 hodiny (dialogy)

- JL, JV, EP, AK, R, V3, SL + KO (někdo na pozadí scény vede koně) - už tam ani nemusí být
- Nenevazuje na předchozí scény!
- Dialogy: V3 1x, R 1x, EP 1x
- Detail: R, V3, JL, JV, EP (horní část těla, obličej), JL (ruce, bude držet rukavice!)
- Kostýmy: JL, JV, EP, AK – navazuje na předchozí scénu v zahradě 10.20 (bude se točit jindy), pak už nic nenevazuje
- Kostýmy: R, V3, SL – na nic nenevazuje, nic nepokračuje, R musí být nejkrásnější

D4 10,30 – 11,30

Hrad – chodby (konec zimy) 30 min.

15.29 Richenza sama – 30 min. (bez dialogů)

- R, EP, AP, V3
- případně i PD, KT, JD
- Detail: ne
- Kostýmy: R je těhotná, stejné oblečení jako 15.35

15.34 Richenza sama – 30 min. (bez dialogů) **30 min.**

- R, EP, JL
- Detail: EP, JL, R
- Kostýmy: EP je nejkrásnější
 - R navazuje: 15.29 a 15.35
 - EP navazuje na 15.32, teď ale musí být krásně vystrojená a načesaná
 - JL v jezdeckém - následuje scéna 16.36 a 16.37 v zimní krajině na koních

Oběd 12,30 až 13,30 po etapách - štáb a herci, kteří pokračují odpoledne, jdou první

Další možnosti:

Kdekoli

19.48 Vražda V3 – 10 minut (bez dialogů)

- V3, vrah

19.46 korunovace V3 – 10 min. (bez dialogů)

- V3

19.46 svatba Anny s Jindřichem Kor. - 10 min. (bez dialogů)

- AP, JK

19.46 kolotoč - 10 minut (bez dialogů)

- V3 korunovaný, Anežka 1 rok, EP, AP s JK

19.50 Kolotoč - 20 minut (bez dialogů)

- V2, V3, EP, AP + JK, Anežka, AK, KT, JL, JV, JD, PA, PRG, PD, MO

33.80 Obličej, žebráci, bitvy, povodně - 10 min. (bez dialogů)

- EP, Jan Lucemburský
- Záběry z databanky

30.74 časosběr příroda + Richenza – 10 min. (bez dialogů)

- R (i JL)
- Záběry z databanky

PŘÍPADNĚ DALŠÍ SCÉNY:

16.36, 16.37 - R a JL na koních + OZB, cvalovka s jinými jezdci (záběry zezadu)